

Víctor Manuel Contreras

Artistas

Enviado por : admin

Publicado el : 5/10/2009 23:23:40

Organista originario de Santa María Tultepec, estado de México, inicia sus estudios musicales con Manuel Silva y Víctor Urbán; posteriormente, en el Conservatorio Nacional de Región de Saint-Maur-des-Fosses, Francia, donde se gradúa con los más altos diplomas en órgano y clavecín con los maestros Eric Lebrun y Richard Siegel.

Mantiene una intensa actividad como recitalista que lo ha llevado a distintos foros de la república mexicana: el Palacio de Bellas Artes, la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, el Auditorio Nacional, la Basílica de Guadalupe y el Museo Nacional del Virreinato, así como a varios estados, como Puebla, Querétaro, Guanajuato, Michoacán, Durango, Oaxaca, Chihuahua, Tlaxcala, Jalisco y Guerrero. Se ha presentado como solista en repetidas ocasiones en Italia, Francia, España, Estados Unidos y Alemania. Ha tomado parte de proyectos de grabaciones con música inédita de compositores del barroco mexicano.

Obtuvo el primer lugar del Concurso de Órgano Barroco Mexicano Guillermo Pinto, y fue premiado en el Primer Concurso de Interpretación Organística José Nasarre. Ha impartido cursos de interpretación organística en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y en la Schola de Órgano Barroco de Texmelucan, Puebla; actualmente escribe una tesis doctoral con el tema Los organistas en el México del siglo XX en la ENM.

Es el organista titular del Órgano Barroco Mexicano del siglo XVIII en la iglesia de San Francisco de Asís en Coacalco, presidente de la Asociación de Organistas de México, A.C., director artístico del Festival de Órgano de Santa Prisca, en Taxco, Guerrero, y director artístico del Festival de Órgano de Guanajuato Guillermo Pinto Reyes, en su edición de 2009.