

Pedro Kóminik

Artistas

Enviado por : admin

Publicado el : 5/10/2009 22:50:00



Pedro Kóminik

La bella época, México 1900

Pedro Kóminik realizó estudios de técnica actoral con el auspicio de instituciones como el ITESM y la University of New México en los Estados Unidos, bajo la dirección de William Dannenberg; terminó la licenciatura en actuación en la Escuela de Arte Teatral del INBA y realizó diversos estudios de posgrado en producción y gestión de espectáculos, diseño de vestuario, iluminación y caracterización. Inició su formación de técnica vocal como cantante con los maestros Kayoko Kodachi y Antonio Cortés Araóz. Actualmente continúa su perfeccionamiento como tenor ligero/contratenor con Emilio Pérez Casas.

Cantante de jazz y world music, se ha presentado en los principales escenarios del país como El Teatro de la Ciudad de México. Como actor ha trabajado haciendo sátira política en la televisión al lado de los más importantes líderes de opinión, como Joaquín López-Dóriga, Ciro Gómez Leyva, Carlos Loret de Mola y Adela Micha; ha participado en más de 40 producciones teatrales e importantes proyectos cinematográficos; en el teatro político han destacado sus participaciones estelares en La Marta del Zorro, que se representó con gran éxito en el teatro Wilberto Cantón; la tragedia griega Las Furias, en el teatro Helénico, y la comedia musical El jorobado de Nuestra Señora de París, de Carlos Pascual, que estelarizara junto a Alejandro Tomáis.

Ha tenido interesantes incursiones en el cabaret político, como en El derecho de abortar, dirigido por Jesusa Rodríguez, compartiendo escena con Isela Vega, Susana Zabaleta y la misma Desusa. Cuenta largas temporadas de los espectáculos de cabaret berlinés La diva en rosa, Los amantes de Farinelli y La caja de Pandora, alternando con Astrid Hadad y Regina Orozco; también Las canciones que Hitler prohibió, por el que obtuvo una invitación a Alemania por parte de la compañía Die Schönen der Nacht. Participó en la emisión Séptimo día, en la sección de la "Operítica", trabajo que recibió el Premio Nacional de Periodismo 2001, inaugurando el rubro de Caricatura Política en Televisión.

<http://www.pedrokominik.com>

<http://www.myspace.com/kominik>