

Triciclo Rojo

Artistas

Enviado por : admin

Publicado el : 5/10/2009 22:20:00



Triciclo Rojo

Cuando el futuro duerme en la espalda de un elefante

Su propuesta se nutre de la tentación de imaginar e integrar soluciones escénicas a partir del universo clown y sus representaciones poéticas y lúdicas, junto con la danza, las artes plásticas, la animación y la música, en un diálogo con la fantasía y el asombro de niñas y niños, lo que da forma a una propuesta estética muy particular.

En cuando el futuro duerme en la espalda de un elefante, Opi y Luka, dos payasos de la región del fin del mundo, descubren sin querer la línea delgada que los separa de la llamada región invisible, donde ningún explorador ha llegado. Opi, navegante valeroso, está dispuesto a dar su vida por descubrir qué hay más allá del fin del mundo, mientras que Luka, a través de las teorías científicas que le ha heredado su abuelo, logra descubrir que en la región invisible existe un monstruo feroz llamado Futuro que los espera sentado en la espalda de un elefante. La lógica del absurdo, la poética del clown, el juego de palabras científicas y la visión del futuro forman la esencia de esta investigación escénica que funda su genialidad en la exploración del error y la concepción del futuro.

Triciclo Rojo ha sido reconocido por su autenticidad escénica y su capacidad de realizar proyectos integrales de gran impacto, pisando los escenarios más importantes para las artes en México como el Palacio de Bellas Artes. Ha llevado su obra por la República Mexicana y países como Dinamarca, India, Chile, Portugal y Estados Unidos. Su trayectoria profesional la pone al más alto nivel de las compañías de danza mexicanas y tiene como especial virtud presentar espectáculos para toda la familia. Este año sus ruedas rodarán en el desierto del Sahara y Colombia, en un proyecto integral de cine y danza para niños.

<http://www.triciclorojo.com.mx>