

Novedoso espectáculo ofreció “Voz en Punto” en Quimera

Comunicados

Enviado por : admin

Publicado el : 25/10/2009 15:10:00



Ciudad Típica de Metepec, Méx.; 25 de octubre de 2009. Música virreinal, contemporánea, popular y folklore, fue el repertorio que encumbró la agrupación “Voz en Punto” en Quimera, referencia obligada para los amantes de la música vocal en México.

Han conquistado el mundo y recibido varios premios internacionales, reconocimientos que constatan su calidad en el escenario, donde el sexteto combina sonidos y música de forma alterna pero siempre con un ritmo emocionante que sucumbe al más exigente de la música mundial.

En Quimera dieron muestra de los logros, ya que el profesionalismo y pasión que dejaron en cada tema, era motivo de mayor expectación por parte del público.

Voz en Punto ha presentado con gran éxito programas de música antigua europea, así como de música tradicional y popular de todo el mundo, trabajo reflejado en su disco *Del Tingo al Tango*, calificado por la revista *Proceso* como una de las producciones mexicanas clásicas más notables del 2004, mismo año en el que el ensamble representó a México en la Olimpiada Cultural de Atenas y resultó ganador del premio México en Escena, con el que Conaculta reconoce a lo mejor de las Artes Escénicas del país.

En el 2005, fue nominado a los Contemporary Acappella Recording Awards, figurando entre los mejores grupos vocales del mundo, y en el 2006 lanzó su producción *Copitas de Mezcal* con el Mariachi Vargas de Tecalitlán, logrando colocarse de inmediato en el Top Ten de World Music en las principales tiendas de discos de México.

Por otro lado, “Voce in Tempore”, festejó su 20 aniversario en Quimera, con un magistral concierto de música coral, ofreciendo amplio repertorio de música de cámara a capella, abordando diversos estilos, el cual fue admirado por el público presente en la iglesia de San Juan Bautista.

También estuvo presente en el auditorio de la Casa de Cultura, Teatro al Vacío con su propuesta plástico-corporal con una estética mínima, que generó un idioma a través el cuerpo y las creaciones personales de cada integrante, lo que significa que es el actor la presencia más significativa en el escenario. Sin artilugios ni escenarios grandilocuentes, presentan su primer proyecto: Mundos secretos, en donde cuatro niños nos muestran que todos tienen un mundo secreto que los hace diferentes y por eso especiales. Juntos aprenden a aceptar su diferencia y aprenden a sentirse orgullosos de sí mismos.

Cuba estuvo más mexicano que nunca, con la presentación en el foro del mercado artesanal de "Samy Cintura", poniéndole gran sabor a la tarde fría y lluviosa de Metepec, pero nunca mayor al ímpetu de la gente que se paro a bailar en cada interpretación del originario de la isla caribeña.

Otros eventos igual de relevantes fueron los conciertos de jazz y tango de "Paté de fuá" y de Luis Octavio Cervantes Trío, así como la Danzonera de José Casquera, la música caribeña de Bandulá y el concierto de los ex alumnos del Tecnológico de Monterrey "Aparato de Golgi".