

## **Mexicaniza Viola trigo la Quimera de Metepec**

### **Comunicados**

Enviado por : admin

Publicado el : 24/10/2009 12:00:00



### **Expresa la faceta de compositor el periodista Fernando Rivera Calderón**

*Ciudad Típica de Metepec, Méx.; 24 de octubre de 2009.* Una de las figuras de la música mexicana más importantes del país, Viola Trigo, estuvo en el festival Quimera para deleitar a los asistentes al foro de la plaza Juárez.

La voz privilegiada de Viola que ha sido acompañada por artistas de la talla de Ana Belén y Víctor Manuel, Mercedes Sosa, entre otros grandes de la música internacional, fue altamente reconocida por el público metepequense y visitantes, quien a través de sus aplausos, se entregaron a la emblemática artista, quien interpretó 16 canciones con alto grado de sentimiento y amor a la tierra que la vio nacer.

Por otro lado, en las Escalinatas del Calvario, Fernando Rivera Calderón cambió el micrófono noticioso y de revista en W radio y otros programas de televisión, para utilizarlo y expresar con letras de su inspiración, temas musicales que fueron coreados por al menos unas dos mil personas.

El concierto ofrecido en Metepec denominado "El amor y la ciudad", es un proyecto personal de Fernando Rivera Calderón, iniciado al enterarse de que iba a ser padre. Las emociones y sentimientos que le genera su nueva condición lo hacen romper con todos sus esquemas, de lo cual resulta una colección de temas acústicos, intimistas, sencillos y emotivos.

Arropado bajo el nombre de Monocordio, Fernando Rivera presentó un espectáculo musical para todas las edades, con canciones lúdicas y reflexivas sobre la existencia, el amor y la ciudad, haciendo que el público se integrara al concierto y participara en diversos momentos como si fuera parte del grupo.

Quimera es diversidad y sede de grandes intérpretes y creadores, muestra de ello fue el concierto "Quién eres tú" que ofreció la capitalina Iraida Noriega que demostró porque es considerada una de las mejores exponentes del jazz mexicano. Cuenta en su carrera con nueve discos, y ahora se presenta con el pianista Enrique Nery y el contrabajista Israel Cupich, ambos reconocidos como fuertes presencias en la escena del jazz mexicano.

A través del trabajo arreglístico y de composición, fue al encuentro de una música que fue más allá de géneros, estilos, colores, banderas, para crear un universo y desde ahí emanó la música, tejida a las palabras, las melodías y las atmósferas quiméricas que encierra la ciudad típica mexiquense.

Su concierto Quién eres tú lleva el mismo título que su último disco, que fue grabado en la Sala Netzahualcóyotl de la Universidad Nacional Autónoma de México y que es un suceso en la escena del jazz en México.

Por la noche se presentó en la Plaza Juárez la Orquesta Arpas de América, quien interpretó Música mexicana y latinoamericana. Bajo la dirección del eminente arpista Celso Duarte González, originario de Paraguay y radicado en la ciudad de México ya hace 40 años, la orquesta realizó numerosas presentaciones, entre las que se destaca su participación en Festivales de los Estado de Tamaulipas, Veracruz, así como en dos Encuentros Latinoamericanos de Arpa, en la ciudad de México, Cuernavaca, Morelos, y ahora en Metepec, estado de México.

Mientras en el foro del ex recinto ferial, se llevó a cabo la segunda jornada de rock, en el que estuvieron presentes las bandas Token, Emisario, Cadáveres Escarlata, Jetiz, Dorsal, Sagunta, Pifaka, Eva Lumbre, Desarmado, MC Luca, Congal Tijuana, Tex Tex y San Pascualito Rey, destacando la presencia de más personas que un día antes, los cuales tuvieron un comportamiento ejemplar, llenando de energía, buena música y vibra el foro.

#### Concierto masivo

A pesar de que todas las agrupaciones cuentan con gran calidad, quines pusieron el mayor ambiente fueron Congal Tijuana, Tex Tex y San Pascualito Rey, este último fusionando rock con trip hop, lounge, canción romántica y música folklórica mexicana, entre otras.

No menos espectacular fue la presentación del Ballet Folklórico del Estado de México, integrado por jóvenes de varios municipios del estado, en un esfuerzo por reunir las diferentes regiones de la entidad, enriqueciendo así al grupo, que es dirigido por Dolores Olivier de Menchaca, con una amplia trayectoria como coreógrafa y directora artística de danza folclórica.

Este domingo culminará la actividad de Quimera 2009, con varios eventos entre los que resaltan los conciertos de Pasión Escarlata, Proyecto Jade, Cuinique, Los Dorados, Carlos y Emiliano Ávila, y antes de la clausura oficial, estará presentándose "Humanicorp" en la plaza principal.