

Con ritmos nortños y electrónicos Nortec invade Metepec

Comunicados

Enviado por : admin

Publicado el : 23/10/2009 20:40:00



Ciudad Típica de Metepec, Méx.; 23 de octubre de 2009. A no ser por la consola electrónica, pantallas y un ambiente de jóvenes en su mayoría ataviados con playeras decorativas de bandas rockeras, pocos pensarían que los músicos arriba del escenario ofrecerían otro tipo de concierto, pero no fue así, las botas, sombreros, mezcilla, lente oscuro, así como el acordeón, trompeta, guitarra y tuba, combinaron perfectamente con sintetizadores, emulando una especial y única música electrónica, que dejó sentirse en una de las noches mágicas de Quimera en Metepec.

El Nortec Collective, dejó sentir su creatividad y original forma de interpretar la música en el recinto ferial, mismo que hizo bailar a más de uno que emulaba los clásicos pasos nortños, combinados con saltos y brincos, reservando su gusto y sentir por los ritmos que fueron del agrado de al menos dos mil personas que desde el mediodía llegaron al sitio para vivir intensamente la primera jornada de rock que ofrecía Quimera.

Por casi dos horas, los seis personajes encabezados por Pepe Mogt, pusieron el ritmo en lo que antes del evento era un espacio desolado, convirtiéndose en centro de reunión de jóvenes que llenaron el lugar de vida e hicieron suyo el ambiente en el que pudieron disfrutar de música y no de otro tipo de estimulantes químicos como en otras ediciones, donde años atrás, era acostumbrada la venta de bebidas embriagantes.

Los que si marearon de energía a los chavos, fueron los de "Puerquerama", quienes uniformados en color rojo y por momentos con coreografías bastante singular, fueron objeto de admiración y entrega del público, quien interpretaba las rolas de la banda.

Uno de los momentos más sublimes del concierto nocturno, fue cuando "El Mastuerzo" y el vocalista de Panteón Rococó, compartieron la tarima para acompañar a los Puerquerama y entre

sus interpretaciones, manifestar su desacuerdo en la conducción y política que impera en el país.

Los mexiquenses ofrecieron profesionalismo y una poderosa interacción con la gente que una vez más, acudió copiosamente a la convocatoria de Quimera, en esta ocasión para admirarlos y vitorearlos.

La jornada de rock contó con la presencia además de Fetus, Efectorama, Tyco, Androides de Marte, Go Astronauta, Orbison, Ralma, Mefisto, Pacifico Fly, Canabinoides y Madame La Renta.

Previo a la tocada programada, se llevó a cabo el proyecto visual "Cuando las paredes gritan", elaborado por jóvenes muralistas y graffiteros del Valle de Toluca, cuyos objetivos son actuar como espejo de los contextos sociales de esa región tomando espacios públicos y transformándolos en obras pictóricas.

El colectivo se formó en 2007, pero tanto muralistas como graffiteros llevan varios años pintando murales urbanos. Ahora la fusión permite al receptor apreciar iconografía prehispánica, historia de México, valores y cultura. Los integrantes son Sense Daniel (coordinador), Motec Emmanuel y Etyk Mario, de Metepec; Atoa Arturo y Win Enrique, de San Mateo Atenco; Gare Edgar, Fuel Armando y Marth Marcos, de Toluca; Pose Sebastián, de San Antonio la Isla; Humo Nazario, de Nezahualcóyotl, y Pilon Daniel, de Lerma.

La organización del evento, previó todos los mecanismos de seguridad y protección a los asistentes, quienes encontraron en el sitio dicha garantía, donde pudieron hacer uso de estacionamiento y disfrutar los conciertos plenamente.

Par este sábado, destaca la música cubana de Samy Cintura, la Danzonera de José Casquera, Paté de Fuá, espectáculo coral de "Voz en Punto", Juan Carlos Chávez y su concierto de órgano, el jazz de Luis Octavio González y música de niños con Tichorettes, así como la Rondalla del Amor de Saltillo. Para mayor información, visite la página electrónica www.quimerametepec.org.